

Yukiko Duke samtalar med Yoko Tawada



Foto: © Heike Steinweg

Tisdagen den 29 september, 18:00–19:45

Riksdagsbiblioteket, Storkyrkobrinken 7A, Stockholm

(<https://www.riksdagen.se/sv/Start/Bibliotek-startsida/Kontakta-oss/>)

Språket har en central roll i Yoko Tawadas författarskap. Hon är bosatt i Tyskland sedan 1982, och hon skriver på både japanska och tyska. Det är – inte minst i Japan – ovanligt att författare skriver på ett annat språk än sitt modersmål, men Yoko Tawada utnyttjar fördelarna med att skriva på tyska i sina insiktsfulla och fördomsfria betraktelser av människor och platser. Hon omnämns ibland som en av de mest intressanta författarna i Europa, finns översatt till flera språk och har för sitt ögonöppnande och produktiva författarskap belönats med många kända priser och utmärkelser, bland annat Akutagawa-priset i Japan och Goethemedaljen i Tyskland. Till svenska finns hon för närvarande översatt med böckerna "Talisman ; Förvandlingar" (2009) och "Det nakna ögat" (2013).

Evenemanget hålls på engelska. *Fritt inträde!*

Arrangeras av Japanska Ambassaden i samarbete med Riksdagsbiblioteket och Svensk-Japanska Sällskapet.

Yukiko Duke

Journalist, översättare och tv-profil. Har bott och studerat i Japan under många år. Tillsammans med sin mor Eiko Duke har hon översatt ett antal japanska böcker till svenska, bland annat några av Nobelpristagaren Kenzaburo Oes verk, samt flera romaner av Haruki Murakami. Recenserar böcker i SVT:s Gomorron Sverige sedan många år tillbaka, och har även skrivit egna böcker.



Japanska Ambassaden

Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm

08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp