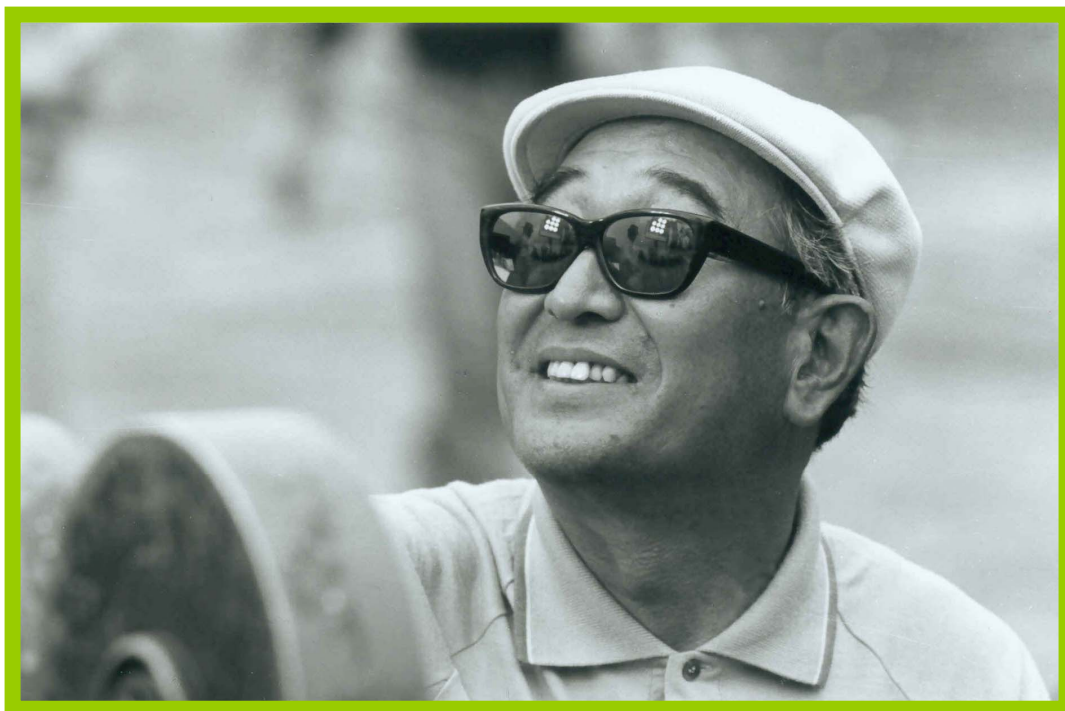


Cinematket, Japan Foundation och Japanska Ambassaden presenterar:

Akira Kurosawa 100 år!

i Bio Victor, Filmhuset i Stockholm

22-24 oktober 2010



Visningar med entréavgift

Se Cinematkets sida angående de olika sätten att betala inträde:
<http://www.sfi.se/sv/Cinematket/Biljettermedlem/Bli-medlem/>

Fredagen den 22 oktober	16:00 Rashomon – demonernas port (visas även 25 oktober, se Cinematkets program)
	18:00 De sju samurajerna ; introduktion om Kurosawa av Mårten Blomkvist (15-20 minuter)

Visningar med fribiljetter

Fri entré. Ingen biljettbokning eller platsreservering. Biljetter kan hämtas ut redan nu eller visningsdagen på Filmhuset, Borgvägen 1. Först till kvarn gäller. Kassan är öppen tisdag, onsdag, fredag 15.00-20.00, torsdag 17.00-20.00, lördag och söndag 13.00-18.00. Måndagar är kassan stängd. Tel: 08-665 12 56.

Lördagen den 23 oktober	14:00 Scandal	16:00 Idioten
Söndagen den 24 oktober	16:00 The Quiet Duel	18:00 Not Yet

Reservation för ändringar. Åldersgränsen för Cinematkets visningar är 15 år.

<http://www.se.emb-japan.go.jp/kurosawa.htm>

<http://www.sfi.se/sv/Cinematket/>

Cinematket



Japanska Ambassaden
Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm
08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp

JAPAN FOUNDATION

Fredagen den 22 oktober kl. 16:00		
羅生門	Rashomon – demonernas port Mästerverk där sällskap i skydd undan skyfall får höra skilda versioner av mordet på en samuraj. Baserad på två noveller av Ryūnosuke Akutagawa. Vann Gulddlejonet i Venedig 1951. (1950, 1 tim 28 min, svartvit, svensk text)	
Fredagen den 22 oktober kl. 18:00		
七人の侍	De sju samurajerna Originalversionen av mästerverket, där herrelösa svärdsfäktare försvarar en by som varje år plundras av banditer. Ett av historiens mest inflytelserika verk, ständigt med på listor över världens tio bästa filmer. (1954, 3 tim 28 min, svartvit, svensk text)	
Lördagen den 23 oktober kl. 14:00		
醜聞	Scandal <i>Fri entré!</i> Toshiro Mifune jagas av paparazzi och anlitar luggsliten advokat med lungsjuk dotter. (1950, 1 tim 44 min, svartvit, engelsk text)	
Lördagen den 23 oktober kl. 16:00		
白痴	Idioten <i>Fri entré!</i> Kurosawas hyllning till sin favoritförfattare Fjodor Dostojevskij, vars bok filmen baseras på. Kurosawa har förlagt handlingen till det snöiga Hokkaido istället för Sankt Petersburg. (1951, 2 tim 46 min, svartvit, engelsk text)	
Söndagen den 24 oktober kl. 16:00		
静かなる決闘	The Quiet Duel <i>Fri entré!</i> Toshiro Mifune slinter med skalpellen, smittas av syfilis och möter fästmän som väntat på honom under kriget. Baserad på Kazuo Kikutas pjäs. (1949, 1 tim 35 min, svartvit, engelsk text)	
Söndagen den 24 oktober kl. 18:00		
まあだだよ	Not Yet <i>Fri entré!</i> Kurosawas sista film, där pensionerad lärare som har förlorat allt under andra världskriget efteråt uppvaktas av sina elever som vill hylla sin gamla professor. (1993, 2 tim 14 min, färg, engelsk text)	

Akira Kurosawa föddes i Tokyo den 23 mars 1910. Han gick bort 1998, men vi firar att han skulle ha fyllt 100 i år. Kurosawa är en av Japans mest internationellt kända regissörer. Han regisserade ett 30-tal filmer, och fick sitt internationella genombrott med Rashomon. Kurosawas favoritskådespelare var Toshiro Mifune som medverkade i många av hans filmer. Kurosawa är kanske mest känd i väst för sina samurajfilmer, men det är också mycket värt att uppmärksamma hans övriga verk, vilka ofta utspelar sig under efterkrigstiden.