

INTRYCK FRÅN JAPANSK KONSTRESA

Föredrag om modern japansk konst och arkitektur

Datum och tid: Lördagen den 25 oktober 2014, från 14:00 till cirka 16:00

Plats: Hörsalen, Östasiatiska museet, Skeppsholmen, Stockholm (biljett hämtas ut i receptionen vid huvudingången, och därefter går man på utsidan av byggnaden till Hörsalen)

Föreläsare: Göran Ståhle och Sigrid Falkman

Inträde: Museets inträde gäller (80 kr, fri entré till och med 18 år, ger tillträde till hela museet och dess utställningar). Biljettbokning kan göras mellan 29 september och 20 oktober via epost till bokning@ostasiatiskamuseet.se eller på telefon 010-456 12 97. Begränsat antal platser, men i mån av plats kan biljetten skaffas samma dag vid huvudingångens reception.



Program:

1. **Konst och arkitektur i Japan:** Enligt Göran Ståhle är Setouchi-triennalen på 12 öar i Japanska innanhavet den intressantaste återkommande konstutställningen i världen, med internationellt kända konstnärer som Pipilotti Rist och Yayoi Kusama tillsammans med lokala förmågor. Han berättar om sina upplevelser därifrån under sin nyligen genomförda resa, och fortsätter med trädgårdar i Kyoto, Miho Museum, Hakone Open-Air Museum, Mori Art Museum i Tokyo med mera.
2. **Yayoi Kusama och Isamu Noguchi:** Sigrid Falkman koncentrerar sig på två av de stora moderna konstnärerna. Den i Sverige välkända Yayoi Kusama skapar hypnotiska illusoriska verk som står i stark kontrast till Isamu Noguchis naturbaserade verk.
3. **Samtal om japansk konst:** Sigrid Falkman leder ett samtal med Göran Ståhle om den japanska samtidskonsten och bjuder in publiken att delta med frågor och synpunkter.

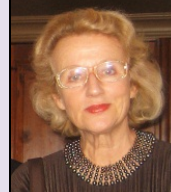
**Arrangeras av Japanska Ambassaden i samarbete med
Svensk-Japanska Sällskapet och Östasiatiska Museets Vänner.**

Göran Ståhle

Konsthistoriker och författare, verksam som konstpedagog på flera av Stockholms konstmuseer sedan början av 1990-talet. Har skrivit flera böcker om konst, senast "Mellan konsten och publiken" från 2010, och är skribent för tidskriften Konstvärlden sedan 2012. Erhöll 2012 det nyligen instiftade BUS-priset Årets konstförklarare, och säger med glimten i ögat att Guinness rekordbok borde ta upp hans över 550 utställningsvisningar som museiguide och konstbildare.

Sigrid Falkman

Är aktiv i den svenska konstvärlden som skribent av artiklar och essäer i tidskrifter, dagstidningar, böcker och utställningskataloger. Har varit engagerad i arbetet med olika utställningar och är styrelseledamot i såväl Östasiatiska Museets Vänner som Svensk-Japanska Sällskapet. Gift med ambassadören och författaren Kaj Falkman, och vistades med honom i Tokyo mellan 1980 och 1985.



Japanska Ambassaden

Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm
08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp