

Japanska Ambassaden presenterar:

JAPANSKA FILMDAGAR

på Filmhuset i Stockholm

6, 8 och 9 februari 2013



PROGRAM

Onsdagen den 6 februari	19:00	<i>After the Flowers</i>
Fredagen den 8 februari	19:00	<i>The Chef of South Polar</i>
Lördagen den 9 februari	16:00	<i>ALWAYS – Sunset on Third Street</i>

Se nästa sida för information om filmerna.

Inträde: Fri entré. Antalet platser är begränsat, så kom gärna i god tid innan. Ingen platsreservering.

Språk: Filmerna visas på japanska med engelsk textning.

Plats: Salong Mauritz, Filmhuset, Borgvägen 1, Stockholm
T-bana: Karlaplan (röd linje) Buss: Hakberget (linje 56)

Reservation för ändringar. För uppdaterad information, se följande sida: www.se.emb-japan.go.jp/filmdagar.htm



Japanska Ambassaden

Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm
08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp

FILMERNA

Onsdagen den 6 februari	花のあと	After the Flowers Regi: Kenji Nakanishi Roller: Keiko Kitagawa, Masahiro Komoto, Shuntaro Miyao Samurajdrama. Ito Terai är dottern till en klanledare under Edo-perioden. Hon lever det inrutade liv som överklassflickorna levde på den tiden, men samtidigt tränar hon svärdskonst med sin far på sidan av. Vem hon ska gifta sig med är redan bestämt, men under ett svärdsträningsspass faller hon plötsligt för en annan man. En romantisk samurajfilm med mycket vackra bilder. (2009, 107 min)	
Fredagen den 8 februari	南極料理人	The Chef of South Polar Regi: Shuichi Okita Roller: Kengo Kora, Masato Sakai, Katsuhisa Namase Drama. Kocken Nishimura får arbete på den lilla japanska polarstationen Dome Fuji vid Sydpolen. Han ska ansvara för mathållningen för de åtta personer som arbetar där, var och en med sin egen speciella karaktär. Att laga mat i denna karga miljö med begränsade råvaror är inte lätt, men Nishimura gör sitt yttersta för att göra lyxiga rätter som hjälper till att hålla humöret uppe. Filmen är baserad på två självbiografiska böcker av Jun Nishimura. (2009, 125 min)	
Lördagen den 9 februari	ALWAYS 三丁目の夕日	ALWAYS – Sunset on Third Street Regi: Yamazaki Takashi Roller: Yoshioka Hidetaka, Maki Horikita, Kenta Suga, Shinichi Tsutsumi Familjedrama. En nostalgisk och romantisk berättelse om olika familjers liv på en gata i Tokyo på 50-talet. Baserad på Ryohei Saigans manga som började ges ut 1974 och fortfarande pågår. Det är 1958, Tokyo Tower håller på att byggas och framtidsoptimismen är stor. Mutsuko Hoshino är en flicka från landet som kommer till Tokyo med stora drömmar, men hon inser snart att allt inte är som hon hoppades. (2005, 133 min)	