

# COSPLAY I JAPAN OCH SVERIGE

## Föredrag och uppvisning

**Datum och tid:** Lördagen den 17 maj 2014, från 14:00 till cirka 15:30

**Plats:** Hörsalen, Östasiatiska museet, Skeppsholmen, Stockholm (biljett hämtas ut i receptionen vid huvudingången, och därefter går man på utsidan av byggnaden till Hörsalen)

**Föreläsare:** Saranya Meyner och Linn Eriksson

**Inträde:** Museets inträde gäller (80 kr, gratis till och med 18 år). Biljettbokning görs till bokning@ostasiatiskamuseet.se eller på telefon 010-456 12 97. Antalet platser är begränsat, men i mån av plats kan man skaffa biljett på museet samma dag. Biljetterna hämtas ut i receptionen vid huvudingången. Passa på att även se figurutställningen *Japan: Kingdom of Characters*, vilken ingår i inträdesbiljetten.

**Östasiatiska museets webbplats:** <http://www.ostasiatiska.se/>



Efter att till exempel ha sett de tecknade TV-serierna *Sailor Moon* eller *Attack on Titan* blir somliga inspirerade att själva klä ut sig till rollfigurer från dessa och visa upp sig och träffa likasinnade på evenemang, ofta med fokus på japansk populärkultur. Med koppling till den pågående utställningen *Japan: Kingdom of Characters* vill vi här presentera en djupare inblick i cosplay-hobbyn och hur den ser ut i Japan jämfört med i Sverige.

Evenemanget riktar sig till såväl dem som är generellt nyfikna som till svenska cosplayare som vill veta mer om hur hobbyn utövas i Japan. Programmet innehåller en introduktion till cosplay, jämförelser mellan Japan och Sverige, olika aspekter av hur det är att cosplaya i Japan, samt en cosplay-uppvisning.

*Arrangeras av Östasiatiska museet och Japanska Ambassaden*

### Saranya Meyner

Har varit aktiv i den svenska cosplay-scenen under flera år, och är engagerad i att arrangera cosplay-evenemang. Blev under sin tid som utbytesstudent i Okinawa medlem i en universitetsklubb med japanska cosplayare, och gavs därigenom möjligheten att delta i små lokala cosplay-evenemang.



### Linn Eriksson

Cosplayare med ett starkt intresse för japanska hantverkstekniker, vilka hon även utnyttjar för sitt cosplay-skapande. Deltog under sitt år som Monbukagakusho-student i Japan i stora evenemang som Tokyo Game Show och Comiket. Skriver för närvarande på sin kandidatuppsats om kvinnliga japanska cosplayare och vad hobbyn betyder för dem.

