

Japan Foundation och Japanska Ambassaden presenterar:

Animerat japanskt: Tema science fiction och äventyr

på Filmhuset i Stockholm, 29–31 oktober 2015



Inträde: **Fri entré!** Antalet platser är begränsat, så kom gärna i god tid innan. Ingen platsreservering.

Språk: Filmerna visas på japanska med engelsk textning.

Plats: Salong Mauritz, Filmhuset, Borgvägen 1, Stockholm
T-bana: Karlaplan (röd linje) Buss: Filmhuset (linje 76)

Se även: www.se.emb-japan.go.jp

PROGRAM		
Torsdagen den 29 oktober	19:00–21:00	<i>Science Ninja Team Gatchaman</i>
Fredagen den 30 oktober	19:00–21:00	<i>Komaneko – The Curious Cat – SOS! Tokyo Metro Explorers: The Next</i>
Lördagen den 31 oktober	15:00–17:00	<i>Negadon: The Monster from Mars</i> <i>Kakurenbo</i> <i>Planzet</i>


Se andra sidan för information om filmerna.



Japanska Ambassaden
Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm
08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp

JAPAN FOUNDATION 




FILMERNA

29 oktober	Science Ninja Team Gatchaman (科学忍者隊ガッチャマン)
	<p>Regi: Hisayuki Toriumi</p> <p>Science fiction. Långfilmsversionen av den populära och inflytelserika TV-serien från 70-talet. När utomjordiska terrorister hotar att förslava mänskligheten och stjäla vårt uran med hjälp av en jättesköldpaddssrobot står hoppet till fem unga ninja-superhjältar. Med vetenskap och teknik i kombination med enastående stridskonster – och sin fantastiska farkost God Phoenix – utgör de jordens bästa hopp i kampen mot det övermäktiga hotet. (1978, 110 min)</p> 

© TATSUNOKO PRODUCTION Co., Ltd.

30 oktober	Komaneko – The Curious Cat – (こま撮りえいが こまねこ)
	<p>Regi: Tsuneo Goda</p> <p>Äventyr. Koma-chan är en katt som inte bara själv är stop motion-animerad utan även med stor passion ägnar sig åt sig denna form av animation. Hon dök upp första gången i en femminutersfilm som syftade till att presentera animationstekniken, men hon blev så omtyckt att hennes berättelse utvidgades till denna film, där hon i fem episoder träffar på andra spännande figurer samtidigt som hon utvecklar sin fantasi och kreativitet. (2006, 60 min)</p> 
	SOS! Tokyo Metro Explorers: The Next (新 SOS 大東京探検隊)
<p>Regi: Shinji Takagi</p> <p>Äventyr. Efter att ha hittat sin pappas gamla Tokyo-utforskningsanteckningar tar en pojke med sig några kompisar på skattjakt. De går ner via ett brunnslock och hamnar i en värld som de inte förväntade sig, full av lustiga personer som tycks bo där nere. Expeditionen går från spännande till farlig, samtidigt som pojkarna börjar undra om det verkligen finns någon skatt och vad den i så fall är. (2006, 40 min)</p>	

© amis de Komaneko

31 oktober	Negadon: The Monster from Mars (惑星大怪獣ネガドン)
	<p>Regi: Jun Awazu</p> <p>Science fiction. Jorden är överbefolkad och man har börjat förbereda Mars för kolonisering. Ett återvändande rymdskepp kraschar i Japan med ett monster i lasten. Kan en deprimerad robotkonstruktör förmås att återaktivera sitt gamla nedlagda jätterobotprojekt för att bekämpa monstret? (2005, 25 min)</p> 
	Kakurenbo (カクレンボ)
	<p>Regi: Shuhei Morita</p> <p>Skräck. I en förbjuden del av staden samlas en grupp barn som döljer sina ansikten med rävmasker. De har kommit dit för att delta i en omgång kurragömma, men detta är ingen vanlig lek. Var och en av deltagarna har sitt eget hemlighetsfulla skäl till att vara med, och alla deltar med livet som insats. (2005, 24 min)</p> 
	Planzet (プランゼット)
<p>Regi: Jun Awazu</p> <p>Science fiction. Året är 2053, och överlevarna efter det stora utomjordiska invasionsförsöket sex år tidigare gör sitt bästa för att hålla emot nya angrepp. Situationen är desperat, och man kommer fram till att en motattack troligen är det bästa sättet för att oskadliggöra utomjordingarna en gång för alla. Detta lämnar jorden sårbar, men med piloter av det rätta virket finns kanske ändå en chans. (2010, 53 min)</p> 	

© Jun Awazu / CoMix Wave Films

© YAMATOWORKS / D.I.C

© Jun Awazu / MEDIA FACTORY / CoMix Wave Films