

Japan Foundation och Japanska Ambassaden presenterar:

JAPANSKA FILMDAGAR

4, 6, 7 och 8 februari 2015

på Filmhuset i Stockholm



© hospitalité film partners



©2012 "TSUNAGU" Film Partners

PROGRAM

Onsdagen den 4 februari	19:00	<i>The God of Ramen</i>
Fredagen den 6 februari	19:00	<i>Hospitalité 1.1</i>
Lördagen den 7 februari	16:00	<i>Kyoto Elegy</i>
Söndagen den 8 februari	15:00	<i>Until the Break of Dawn</i>

Se nästa sida för information om filmerna.

Inträde: Fri entré. Antalet platser är begränsat, så kom gärna i god tid innan. Ingen platsreservering.

Språk: Filmerna visas på japanska med engelsk textning.

Plats: Salong Mauritz, Filmhuset, Borgvägen 1, Stockholm
T-bana: Karlaplan (röd linje) Buss: Hakberget (linje 56)

Reservation för ändringar. För uppdaterad information, se följande sida: www.se.emb-japan.go.jp/filmdagar2015.html




Japanska Ambassaden

Gärdesgatan 10, 115 27 Stockholm
08-579 353 00; www.se.emb-japan.go.jp

JAPANFOUNDATION


FILMERNA

Onsdagen den 4 februari	ラーメンより大切なもの	<i>The God of Ramen</i>	
		<p>Regi: Takashi Innam</p> <p>Prisbelönad dokumentär om Kazuo Yamagishi, som har vigt sitt liv åt Ramen. Öppnade sin första Taishoken-restaurang redan 1961, men var tvungen att stänga den år 2007 av personliga skäl. Konceptet återuppstod året efter och fortlever med ny ägare. 1955 skapade han Tsukemen, där soppan och nudlarna äts separat, och detta i kombination med hans starka utstrålning gör att köerna än idag ringlar sig långa. Temasången är komponerad av Joe Hisaishi, känd för sin musik till Hayao Miyazakis och Takeshi Kitano's filmer.</p> <p style="text-align: right;">(2013, 90 min, färg)</p>	

©2013 Fuji Television Network

Fredagen den 6 februari	歓待1・1	<i>Hospitalité 1.1</i>	
		<p>Regi: Koji Fukada</p> <p>Skådespelare: Kenji Yamauchi, Kiki Sugino, Kanji Furutachi</p> <p>Svart komedi om Mikio Kobayashi som driver ett litet tryckeri och lever ett lugnt familjeliv med sin fru Natsuki i Tokyo. Deras stillsamma vardag förändras steg för steg när en man dyker upp och påstår sig vara sonen till en rik affärsman som en gång i tiden gav ekonomiskt stöd till tryckeriet. Titelns "1.1" syftar på att detta är director's cut, vilken visades vid den 23:e Tokyo International Film Festival.</p> <p style="text-align: right;">(2011, 100 min, färg)</p>	

© hospitalité film partners

Lördagen den 7 februari	マンガ肉と僕	<i>Kyoto Elegy</i>	
		<p>Regi: Kiki Sugino</p> <p>Skådespelare: Takahiro Miura, Kiki Sugino, Eri Tokunaga</p> <p>Drama. Kiki Suginos regidebut utspelar sig i Kyoto och skildrar kvinnorna runt den blyge och timide studenten Watabe. Under åtta år kommer de en efter en in i hans liv med olika hemligheter i bagaget och utnyttjar hans naiva godhet. Baserad på boken "Manga niku to boku" av Shiki Asaka, belönad med det kvinnliga litteraturpriset R-18 Literary Prize år 2013.</p> <p style="text-align: right;">(2014, 94 min, färg)</p>	

© YOSHIMOTO KOGYO CO. LTD.

Söndagen den 8 februari	ツナゲ	<i>Until the Break of Dawn</i>	
		<p>Regi: Yuichiro Hirakawa</p> <p>Skådespelare: Matsuzaka Tori, Kiki Kilin</p> <p>Övernaturligt drama. Ayumi är en till synes vanlig gymnasiekill, men hans farmor har tränat upp honom till en "Tsunagu", ett medium som förmedlar kontakt med de döda. Det är till en början spännande, men steg för steg i sina möten med de avlidna och deras anhöriga förstår han att det också är en tung roll att axla för en ung man. Baserad på författaren Tsujimura Mizukis bok belönad med Naoki-priset.</p> <p style="text-align: right;">(2012, 129 min, färg)</p>	

©2012 "TSUNAGU" Film Partners